Guía 2:
Expresiones artísticas (3ro y 4to)

Libro de expresión artística

Segundo módulo: Diseño gráfico, manualidades, escritura creativa, bailes regionales y música.

Guía Sabia Nova hecha 16 de marzo de 2024.

Nombre y apellidos_____
Fecha de inicio_____
Fecha de terminación_____
Examen_____

Propósito: Que los estudiantes aprendan que la expresión artística es comunicación, que desarrollen su creatividad y entiendan que es necesaria para cualquier sector de la vida.

Nº	Actividades	Fecha
	DISEÑO GRÁFICO	
1	Lee la 1 de la lección 2 qué es la publicidad. Busca la definición de: **captar, convencer y adquirir**. Haz un demo de cada una y dile 3 frases a tu gemelo de cada palabra. Coméntalo con tu profesor.	
2	Comenta con la clase las diferentes publicidades que recuerdes, originales y que se repetían en varios medios de comunicación.	
3	Lee la 2 de la lección 2 sobre diseño gráfico y aclara las palabras que están ahí: Diseñar, gráfico, diseño gráfico y lettering. Coméntalas con tu gemelo y pongan ejemplos juntos.	
4	Practicamos lettering: hacemos diferentes letras.	
5	Hacemos un cartel de un mensaje o poema que nos guste con diferentes tipos de letras usando lettering.	
6	Lee la 3 de la lección 2 sobre publicidad gráfica. Haz un demo.	
7	Mira los tipos de logotipos (logos) que hay en la lección, busca en internet 5 logos de tus marcas favoritas.	
8	Diseña tu propio logo, es el momento usar todos los conocimientos que tienes hasta ahora de lettering más conocimientos de dibujo del módulo anterior.	
9	Diseña un folleto para promocionar el colegio, destaca las virtudes y características del colegio como producto. Usa todos	

Todas las guías de Expresiones Artísticas están basadas en los libros de Susaeta Panamá y Sabia Nova. Copyright ©

	los conocimientos que tienes hasta ahora de lettering más conocimientos de dibujo del módulo anterior.	
	MANUALIDADES	
10	Lee la 4 de la lección 2 sobre collage.	
11	Haz la técnica de collage llamada mosaico.	
12	Realiza un collage con distintos materiales.	
13	Lee la 5 de la lección 2 Encuadernar.	
14	Verifica que tienes todos los materiales para encuadernar y encuaderna todos los trabajos de artes plásticas del módulo anterior, usando la técnica que está en las lecciones.	
15	Lee la 6 de la lección 2 y verifica si tienes todos los materiales.	
16	Construye el organizador.	
17	Lee la 7 de la lección 2 y verifica si tienes los materiales.	
18	Haz los tres cuencos de diferentes tamaños.	
	ESCRITURA CREATIVA	
19	Lee la 8 de la lección 2. Aclara las definiciones con tu gemelo, digan frases y hagan demos de cada palabra.	
20	Haz la 9 de la lección 2.	
21	Haz la 10 de la lección 2.	
22	Haz la 11 de la lección 2.	
23	Haz la 12 de la lección 2.	
24	Haz la 13 de la lección 2.	
	BAILES REGIONALES	
25	Lee la primera ficha de la 14 de la lección 2 ¿Qué es un baile regional?	
26	Lee la ficha sobre la muñeira. Practícala con ayuda de un video en internet.	
27	Lee la ficha sobre las sevillanas. Practícala con ayuda de video en internet.	
28	Lee la ficha sobre las sevillanas. Practícala con ayuda de un video en internet.	
29	Lee la ficha sobre el chotis. Practícalo con ayuda de un video en internet.	
30	Lee la ficha sobre el aurresku. Practícalo con ayuda de un video en internet.	
31	Lee la ficha sobre la jota. Practícala con ayuda de un video en internet.	
32	Lee sobre los bailes canarios y practícalos con ayuda de un video en internet.	

Todas las guías de Expresiones Artísticas están basadas en los libros de Susaeta Panamá y Sabia Nova. Copyright ©

33	Lee la 15 de la lección 2.	
34	Haz la práctica 16 de la lección 2 y practica con ayuda de videos en internet, la cumbia, el tamborito, la mejorana y el punto.	
35	**MÚSICA**	
36	Lee la 17 de lección 2. Aclara las palabras. Coméntalo en clases.	
37	Lee la 18 de la lección. Aclara las palabras. Comenta en clases.	
38	Haz la 19 de la lección 2. Pentagrama.	
39	Lee la 20 de la lección 2 y dibuja todas las notas musicales, su nombre y su duración.	
40	Lee la 22 de la lección 2. Aclara la palabra percusión.	
41	Haz la 23 de la lección 2. Construcción de maracas.	
42	Haz la práctica 24 de la lección 2. Percusión y ritmo.	
43	Haz la práctica 25 de la lección 2. Palmas y ritmos.	
44	Haz la 26 de la lección 2. Crea un ritmo con tu cuerpo con tu gemelo y demuéstralo a tus compañeros. Hacer una rueda.	
45	Haz la 27 de la lección 2.	
	FIN DEL SEGUNDO MÓDULO	

Todas las guías de Expresiones Artísticas están basadas en los libros de Susaeta Panamá y Sabia Nova. Copyright ©