

## Guía MÚSICA: Expresiones artísticas (7mo grado)

Libro de expresión artística. Área 4 Música. Guía Sabia Nova hecha 12 de septiembre de 2025.

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_

Fecha de inicio \_\_\_\_\_

Fecha de terminación \_\_\_\_\_

**Propósito:** *Explorar materiales e instrumentos musicales, plásticos y dramatizados para conocer sus propiedades y su utilización con fines expresivos, comunicativos y lúdicos, seleccionando los más adecuados para desarrollar su propio potencial.*

Nº	Actividades	Fecha
1	Lee <b>Música</b> en las lecciones. Pon ejemplos.	
2	Recuerda una canción que te guste y escúchala con tu grupo, si puedes la cantas.	
3	Lee <b>pentagrama</b> en las lecciones.	
4	En la hoja dibuja con una regla un pentagrama con las 4 notas por debajo y las 4 notas por arriba.	
5	Lee <b>la clave</b> en las lecciones.	
6	Practica la clave de SOL y la clave de FA en el pentagrama.	
7	Lee <b>las notas</b> musicales en las lecciones.	
8	Lee <b>las figuras</b> musicales en las lecciones.	
9	En la ficha que te de la profesora escribe las notas en cada pentagrama uno con la figura de redonda, uno la figura de blanca, uno la figura de negra y uno la corchea uno semi corchea, fusa y semifusa. Mira bien como se dibujan cuando están solas y cuando están con barra las plicas y los corchetes.	
10	Lee <b>Duración de las figuras musicales</b> en las lecciones.	
11	Con tu grupo diciendo la sílaba “ta” y con palmas, hacer los tiempos de cada figura musical solo hasta la semicorchea. Practícalo hasta que <b>tengas un pass de la profesora</b> .	
12	Haz el ejercicio anterior pero esta vez usando el pie para hacer los silencios. Practícalo hasta que <b>tengas un pass de la profesora</b> .	
13	Alterna la nota con su respectivo silencio combinando “ta” y palmas para la duración de la nota y solo palmas para el silencio.	
14	Haz el cuadro del número 7 en las lecciones en una hoja y complétalo.	
15	Lee el <b>compás</b> en las lecciones y explícale a <b>tu profesora</b> lo que has entendido.	

16	Con tu gemelo o grupo practica el ritmo que está marcado ejercicio 35.	
17	Con tu grupo crea en un pentagrama un ritmo de 4/4 con diferentes notas y silencios, practícalo y <b>entrégalo a la profesora.</b>	
18	Lee <b>música folclórica</b> en las lecciones.	
19	En YouTube encuentra <b>Instituto Nacional-Orlís Rivera -Canto de Mejorana-Video Tino Castro</b> y escúchala. (Dura 1 minuto).	
20	Elige una música folclórica española que aparecen en la lección y búscala en YouTube.	
21	Lee <b>instrumentos populares</b> e las lecciones.	
22	En una hoja divídela en dos y en un lado dibuja los instrumentos populares españoles y en el otro lado dibuja y pinta los instrumentos populares panameños. Pon arriba el título de cada grupo de instrumentos.	
23	Lee <b>la voz</b> en las lecciones.	
24	Con tu grupo juega a hacer sonidos melódicos y que los demás los repitan tal cual, hazlo hasta que <b>tengas el pass de la profesora</b> (lee las instrucciones en las lecciones).	
25	Lee <b>tipos de voces.</b>	
26	En YouTube escucha: Diferencia entre soprano, mezzosoprano y contralto (duración 1'26")	
27	En YouTube shorts escucha: Tenor, Barítono y bajo. (Dura 1'00").	
28	Lee <b>Luciano Pavarotti</b> en las lecciones.	
29	En YouTube elige y escucha una de las canciones de <b>Luciano Pavarotti.</b>	
30	<b>FIN DE LA GUÍA</b>	