

Guía MÚSICA: Expresiones artísticas (8vo grado)

Libro de expresión artística. Área 4 Música. Guía Sabia Nova hecha 18 de septiembre de 2025.

Nombre y apellidos _____

Fecha de inicio _____

Fecha de terminación _____

Propósito: Distinguir diversos signo y figuras musicales. Valorar la música indígena y folclórica. Diferenciar instrumentos musicales según su clasificación.

| Nº | Actividades | Fecha |
|----|---|-------|
| 1 | Lee Música en las lecciones. Pon ejemplos. | |
| 2 | Recuerda una canción que te guste y escúchala con tu grupo, si puedes la cantas. | |
| 3 | Lee las figuras musicales en las lecciones. | |
| 4 | En la ficha que te de la profesora escribe las notas en cada pentagrama uno con la figura de redonda, uno la figura de blanca, uno la figura de negra y uno la corchea uno semi corchea, fusa y semifusa. Mira bien como se dibujan cuando están solas y cuando están con barra las plicas y los corchetes. | |
| 5 | Lee Duración de las figuras musicales en las lecciones. | |
| 6 | Con tu grupo diciendo la sílaba “ta” y con palmas, hacer los tiempos de cada figura musical solo hasta la semicorchea. Prácticalo hasta que tengas un pass de la profesora . | |
| 7 | Haz el ejercicio anterior pero esta vez usando el pie para hacer los silencios. Prácticalo hasta que tengas un pass de la profesora . | |
| 8 | Alterna la nota con su respectivo silencio combinando “ta” y palmas para la duración de la nota y solo palmas para el silencio. | |
| 9 | Haz y completa en una hoja el cuadro 4 de las lecciones. | |
| 10 | Lee el compás en las lecciones y explícale a tu profesora lo que has entendido. | |
| 11 | En un pentagrama haz tu propia composición de 2/4 o 4/4 alternando diferentes notas y silencios de diferentes duraciones. Pide a tu profesora un pentagrama y luego entrega el ejercicio . | |
| 12 | Lee signos de prolongación. Comenta con tu gemelo los signos que están en las lecciones. Luego explícalo a la profesora hasta tener un pass . | |
| 13 | Lee sonidos naturales alterados en las lecciones. | |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| 14 | Dibuja el teclado de piano en grande en una hoja de DO a DO con los nombres de las teclas, los sostenidos y los bemoles. | |
| 15 | Lee música folclórica del continente americano en las lecciones. | |
| 16 | En YouTube escucha un tango argentino, una canción de gospel, una ranchera mexicana, una cumbia colombiana y un joropo venezolano. Con la ayuda de tu profe. | |
| 17 | Lee la voz en las lecciones. | |
| 18 | Lee tipos de voces en las lecciones. | |
| 19 | Con tu grupo juega a hacer sonidos melódicos y que los demás los repitan tal cual, trata de hacer los diferentes tipos de voces, hazlo hasta que tengas el pass de la profesora (lee las instrucciones en las lecciones). | |
| 20 | Lee instrumentos musicales en las lecciones. | |
| 21 | Lee instrumentos de cuerda en las lecciones. | |
| 22 | Lee instrumentos de viento madera en las lecciones. | |
| 23 | Lee instrumentos de viento metal en las lecciones. | |
| 24 | Lee instrumentos de percusión en las lecciones. | |
| 25 | En una hoja dibuja 2 instrumentos de cada uno de los 4 tipos de instrumentos. | |
| 26 | Lee grupos musicales en las lecciones. | |
| 27 | En YouTube con la ayuda de la profesora consigue un video de una banda musical militar, una parte de una orquesta sinfónica de Panamá y una banda de jazz. | |
| 28 | Lee distribución de los instrumentos musicales en una orquesta sinfónica en las lecciones. | |
| 29 | En una hoja en grande dibuja y pinta la distribución de la orquesta con sus instrumentos. | |
| FIN DE LA GUÍA | | |